



**iC<sup>o</sup>**  
**STUDIO**

**pret à porter**

La Galleria Studio Ci.Co. ringrazia

DOTTORESSA MARA FERLONI, CRITICO D'ARTE

SIGNOR FRANCO BACCI, FOTOGRAFO

**CASALE DEL GIGLIO®**

AZIENDA VINICOLA

**LAVAZZA**

CAFFÈ ESPRESSO ITALIANO DAL 1895

FOTO IN COPERTINA DI FRANCO BACCI. "ANGELI" A CASTEL SANT'ANGELO. ROMA.

collettiva internazionale di arte contemporanea

# pret à porter

18-30 OTTOBRE 2020 | ROMA | ITALIA

In questo particolarissimo 2020 la Galleria Studio Ci.Co. inaugura una Collettiva Internazionale nella quale saranno esposte opere inedite di Artisti provenienti da 3 continenti. Presenterà la mostra il critico d'arte dottoressa Mara Ferloni. 29 Artisti provenienti da Russia, Argentina, Usa ed Europa presenteranno opere inedite e recentissime di piccolo formato; le opere, se pure attraverso tecniche le più disparate ed argomenti variegati, hanno in comune come filo conduttore il formato: 30x30 cm. Un indirizzo compositivo ristretto in una visuale ritmica che ne uniforma il contenuto.

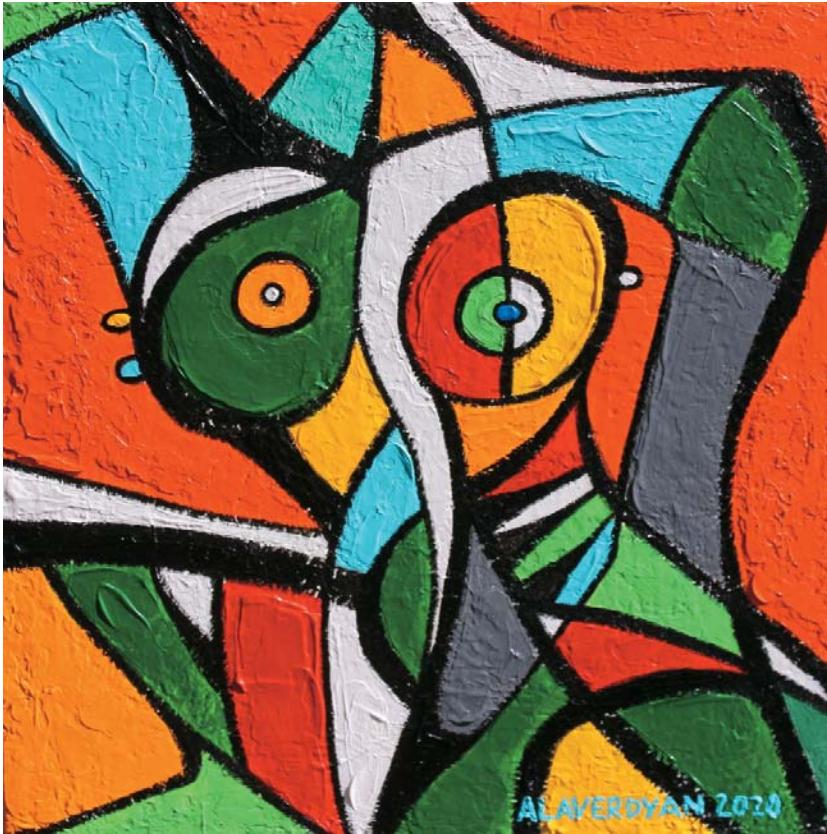
Questa Collettiva ha l'intento di aprire virtualmente una finestra sul mondo dell'Arte contemporanea.

Ogni Artista attraverso forme, colori e spessori, ombre e luci riesce, con il suo linguaggio personale, a raggiungere l'intimo di ogni visitatore. Gli Artisti, sempre cronisti del loro periodo storico, in questo così particolare momento della vita dell'uomo sulla terra, hanno creato delle opere non necessariamente legate al tema condiviso del Corona Virus, ma hanno messo su carta, tela, legno e forex il loro animo, la loro gioia, il loro dolore, i sogni e la loro energia. La possibilità di esprimere l'inconscio e comunicare attraverso le immagini favorisce chi delle immagini si serve per trasmettere emozioni. Un poeta dovrà tradurre in parole ciò che emerge dal suo inconscio sottoforma di immagini. In tal senso le arti visive sono avvantaggiate rispetto alle altre arti. Quindi, sfruttando tale caratteristica, la Collettiva si presenta come una sequenza di fotogrammi apparentemente slegati, ma in realtà appartenenti all'unico cortometraggio di emozioni generate da un medesimo universale senso di sbigottimento mondiale. E allora si alternano sentimenti di speranza, fughe simboliche, metafore e segni dalle molteplici interpretazioni, segni di un tempo complesso e condiviso in cui ognuno di noi, anche attraverso l'Arte, ricerca futuri e soluzioni possibili. I rifugi in cui annichilirsi o immagini attraverso le quali condividere la propria personale posizione rispetto al presente. Anche la presenza di più tecniche e dei molti materiali utilizzati indirizza il fruitore nei vari mondi interpretativi che garantiscono una mostra di gran respiro.

L'interessante altalenare di mondi, culture e tecniche diverse ci conducono ad un unico obiettivo: l'emozione.

L'Arte non si ferma nemmeno oggi. Questa mostra ne è la prova.

# ARMAN



*Lady of Rome*

"Arman" Aramais Alaverdyan è nato nel 1976 a Yerevan, Armenia.

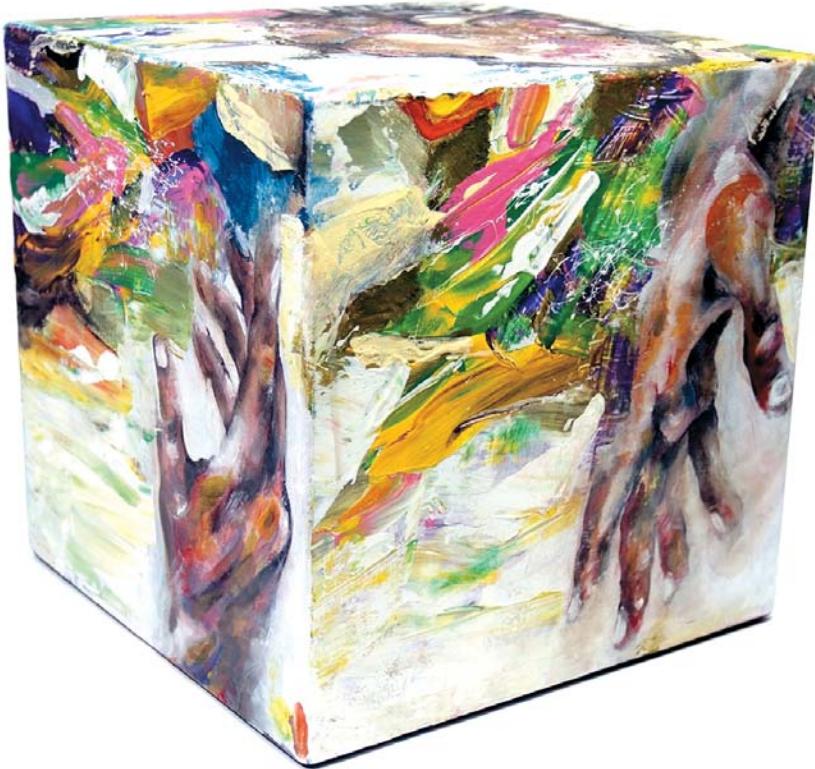
La pittura è entrata nella sua vita quando aveva 10 anni. Per il suo compleanno ricevette un libro: "Storia della Chiesa armena" da sua nonna. Leggendo questo libro riccamente illustrato e la grande storia del clero armeno, si è immerso non solo nel racconto storico e spirituale, ma è stato anche affascinato dalle pagine con immagini e disegni dell'antica arte armena. Da quel giorno iniziò la sua passione per gli elementi visivi: figure e forme, forme e colori, ombre e contrasti.

Istruzione: Yerevan State College arti prende il nome da Terlemezyan.

Le opere di Arman sono presentate in diversi paesi, Armenia, Europa, USA, Canada, Russia. Oggi, alcune delle sue opere sono presentate e conservate in Armenia, nella città di Gyumri nel Museo della Grafica. In Francia, la città dell'Istria, hanno creato un monumento a mosaico di una delle sue opere chiamato "La ragazza di Venezia".

# Aramais Alaverdyan

# Luisa Angelucci



*Cuore d'oro*

Nasce ad Ascoli Piceno il 13 Dicembre 1981. Artista poliedrica, inizia il suo percorso nel campo della pittura per poi spaziare, sperimentando altre tecniche, quali il mosaico e l'uso delle resine.

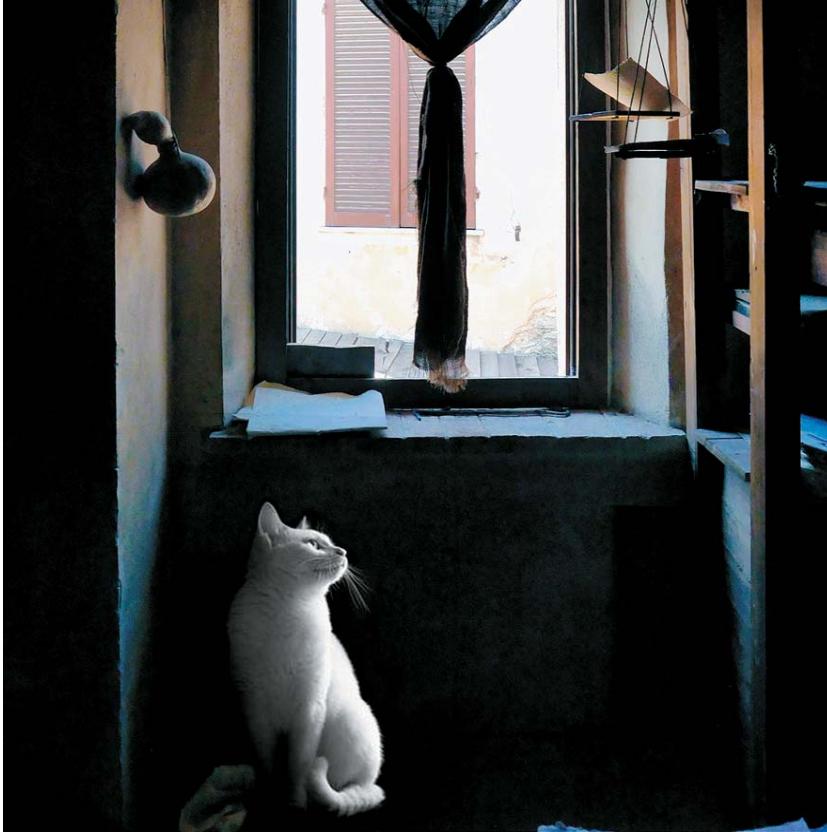
La sua carriera artistica si sviluppa principalmente tra l'Italia e la Germania (Berlino), dove vive dal 2011.

Le sue opere trovano ispirazione soprattutto da scritti sull'inconscio, sulla natura del Sé, sull'esoterismo, e temi esistenziali in genere.

Punto di forza dei suoi lavori è l'uso del colore, spesso usato come "richiamo simbolico". Tra i suoi lavori troviamo diversi astratti ma anche molte opere figurative. Le sue opere sono spesso progetti seriali.

# Luisa Angelucci

## Franco Bacci



*Il gatto*

“Anche fotografo” si definiva fino a qualche tempo fa racchiudendo in quell’“anche” tutta la sua arte fatta di pellicole, carte fotografiche, sviluppi e fissaggi. Fu Daniela Romano a notarlo e consacrarlo nel '94 in una Personale, al Tetto di via Margutta, con una ventina d'opere: un evento importante che avrà seguito nella collaborazione assidua alla vita della galleria.

Poi, da via Margutta le sue opere finiscono non solo in collezioni private ma s'affermano in manifestazioni importanti quali l'Expo-Arte di Bari o l'Arte Fiera di Bologna.

Le sue esperienze lo portano alla collaborazione con notevoli artisti dell'ambiente romano quali, oltre alla Daniela Romano, Franz Borghese, Mauro Jori, Roberto Martinelli e, più recentemente, con Cinzia Cotellessa, Simona Accattatis, Anastasia Kurakina. Partecipa, quale ospite, a tutte le edizioni Foto Roma Show.

All'arrivo del digitale è fatalmente attratto da questa nuova tecnica ma, fra sperimentazione e composizione, sente sempre vive le origini della sua vera arte. È per questo che oggi si definisce “ancora fotografo”.

# Franco Bacci

## Paco Bosio



Artista poliedrico di origine argentina. Questo artista ha scritto nella sua carriera romanzi e saggi di contenuto politico e giuridici, derivati dalla sua formazione universitaria. Avvocato e specializzato nel diritto spagnolo. Il suo vero nome è Francisco Ortola Bosio ma in ricordo dei suoi genitori e del sostegno che gli hanno dato per la sua passione artistica ora il suo nome d' arte è Paco Bosio. L'Arte lo ha sempre stato affascinato sia da piccolissimo, cominciando in età scolare a fare ritratti di altissimo pregio. Ha esposto in moltissime mostre nella sua patria e all' estero e per la prima volta arriva in Italia presenta due opere nella mostra collettiva Pret à Porter.

*Guardare*

# Francisco Ortola Bosio

# Miriam Brancia



*Lontano*

Nasce a Trento, ma vive a Roma. Attratta dalle arti visive sin da piccola, frequenta corsi di fotografia e di pittura per affinare tecnica e conoscenza.

Espone opere in numerose gallerie della capitale. I soggetti dei suoi quadri sono caratterizzati da un taglio fotografico e da forti contrasti di colore.

# Miriam Brancia

# Valentino Brunetti



*Atolli sulla superficie dell'acqua*

Classe 1953, artista cremonese che alla passione unisce rigoroso studio della materia, col consapevole desiderio di appropriarsi delle varie tecniche pittoriche. Esegue opere ad acquerello, pittura ad acrilico e altre sperimentazioni che lo portano ad usare materiali diversi, che diano una rappresentazione contemporanea dell'arte visiva.

L'artista si avvicina a queste sperimentazioni col consapevole desiderio di acquisire un suo linguaggio autonomo. Nel relativo breve periodo di attività ha dimostrato quindi un approccio molto serio e consapevole alla pittura. La sua è una cifra stilistica che mostra grande sensibilità, nell'uso di vari materiali e del colore, sia esso ad acqua che ad acrilico.

# Valentino Brunetti

## Giorgio Calza



*Impatto geometrico*

Classe 1978 nato a Brescia. Giovane artista autodidatta, talentuoso ed originale, con uno stile molto personale, si esprime con raffinati ed eleganti contrasti di colori. Dalle sue geometrie solo apparentemente slegate nello spazio, emergono figure e paesaggi urbani immersi in una impalpabile atmosfera di sogno.

Il suo intimo mondo interiore appare e si apre agli altri. Ha al suo attivo importanti mostre collettive e personali, tra cui Milano al Cam di Brera nel 2019.

# Giorgio Calza

# Stefania Camilleri



*Tredicesima luna*

Nasce, vive e lavora a Roma, ma nel suo sangue scorre l'ardore della Sicilia e la magica intensità delle sue ascendenze mediterranee. Matematica, informatica, acquerellista e fotografa con il pallino della sperimentazione. Moderna alchimista ha esposto in importanti gallerie ed in luoghi istituzionali fin dal 2004. Nel 2014 una sua prima opera in resina "Atollo" è stata selezionata per la Biennale d'Arte Moderna di Viterbo.

Dall'incontro di acquerello e resine è nata un progetto che declina arte e materia in nuove forme e tendenze in una incessante ricerca attraverso l'utilizzo di nuovi materiali e nuove tecniche.

Fondatrice del movimento artistico del "Sinestesisimo Creativo" con Raimondo Venturiello e Rita Abatini, ha ricevuto in Campidoglio il premio "Donna e Cultura 2006".

Attraverso lo studio delle proprietà delle resine epossidiche e delle relative tecnologie ha intrapreso un nuovo percorso verso l'art design, creando nuove, affascinanti, complesse materie costituite dalla fusione di ossidi, terre rare, resine, metalli preziosi, vetro, legno alluminio e plexiglass.

Si dedica poi a ricerche sul simbolismo del colore, al design di complementi d'arredo attraverso una ricerca continua di nuove tecniche pittoriche ed espressive, organizza simposi di poesia, premi ed eventi. Collabora inoltre con diverse riviste culturali ed ha fatto parte di numerose giurie di premi d'arte e di cultura.

# Stefania Camilleri

# Koozma Corbut



*Innocent charm of the dark side*

Fotografo e regista russo famoso per le sue opere rivolte alla moda e all'arte, spesso le sue immagini sono di una inquietante bellezza.

Il suo background culturale lo ha reso molto ricercato nella moda.

Koozma evoca sentimenti creando un'atmosfera fotografica ricca di colori, che suggerisce scenari da sogno ultraterreni. Le sue immagini inserite in uno scenario fantastico contengono elementi inaspettati, una miscelazione di stile pittorico e fotografico che rende le sue opere uniche e affascinanti tra sogno e realtà. Nella sua lunga carriera ha lanciato stilisti, truccatori e modelle... che si sono lasciati plasmare dalla sua creatività piena di energia e innovazione. Un Maestro del colore, della luce, della miscelanza delle tecniche digitali e delle tecniche più tradizionali. Un Artista a tutto tondo che non si ferma ai canoni stantii della bellezza, travalicando con la sua energia creativa, legata alla moda, figure iconiche fantastiche.

# Koozma Corbut

## Gianluca Cremonesi



*Giappone nel cuore*

Nasce a Crema nel 1972. Fin da giovane si interessa al mondo dell'arte sotto diverse forme, le sue prime espressioni d'arte sono state attraverso il carboncino e la grafite, sperimentando anche lo Spray painting e l'acquerello per poi passare all'olio, la sua vera passione. La sua pittura viene notevolmente influenzata dall'amore per la natura e le tradizioni del Giappone, paese per il quale prova una vera passione che lo ha portato a realizzare un'intera serie di dipinti dedicati a questo splendido paese; negli ultimi anni il mare è entrato prepotentemente tra i suoi soggetti preferiti, prediligendo mari burrascosi con onde importanti e di forte impatto visivo. Le sue opere celebrano la bellezza della natura e in particolare del mare, sperando di porre l'attenzione sulla necessità di rispettare l'ambiente che ci circonda per preservarlo.

# Gianluca Cremonesi

# Adriana Dal Bò



*Beijing baby girl*

Argentina di nascita, vive e lavora a Castelfranco Veneto (TV).

Consolida il suo percorso artistico approfondendo le istanze sulle avanguardie pittoriche attraverso numerosi viaggi all'estero (Londra, Parigi, Madrid).

L'interesse per l'arte figurativa la avvicina al mondo dell'illustrazione, partecipando a diverse mostre collettive.

Dal 2011 collabora a numerosi progetti affiancando l'artista Vinicio Momoli, tra i quali la realizzazione nel 2014 di opere in vetro smaltato per il premiato Yacht Entourage. Inoltre ha curato la fotografia e il graphic design di diversi cataloghi dell'artista.

Nel 2012 entra a far parte del Gruppo di Arte contemporanea Accademia 2010, formato da artiste donne, esponendo in una lunga serie di mostre in siti prestigiosi.

Le opere di Adriana Dal Bò rappresentano una suggestiva indagine nelle scene del quotidiano.

# Adriana Dal Bò

## Franca De Ponti



*Astratto*

Artista nata a Pavia, vive e lavora a Soresina. Per molti anni si è dedicata esclusivamente alla ceramica con ottimi risultati. In seguito ha seguito dei corsi per la pittura ad olio ed ha intrapreso con passione questa disciplina ottenendo notevoli consensi. I suoi soggetti spesso fanno riferimento alla natura e figura umana.

Da una decina d'anni è approdata anche all'arte astratta informale creando bellissime composizioni con i colori a smalto. Queste ultime opere sono eseguite con assoluta libertà d'esecuzione e mettono in evidenza la sua sensibilità nell'uso del colore e creazione di libere forme del suo vissuto. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private e pubblicate su cataloghi e libri d'arte.

# Franca De Ponti

# Beppe Francesconi



*Elefante*

# Beppe Francesconi

Nasce nel 1961 a Marina di Massa dove vive e lavora.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Carrara, disegno sperimentale. A partire dal 1996 allestisce numerose mostre personali.

Francesconi è anche autore di favole e racconti, ispirati dalla stessa vena fantastica e fiabesca dei suoi dipinti.

# Federica Frati



*Dreaming Minotaur*

Vive e lavora a Brescia. Ha sperimentato le principali tecniche incisorie in particolare quella della xilografia.

Dalle stampe xilografiche derivano anche diversi altri lavori, quali dipinti e monotipi, dove il colore ed il nero dell'inchiostro calcografico graffiano il foglio o si tramutano in materia nuova.

L'uomo, inteso come creatura fragile in balia di un Firmamento freddo e vuoto, è il centro della sua indagine.

Nel 2015 vince la XXXVII edizione del premio Matteo Olivero, per la sezione pittura e il premio speciale per la valorizzazione dell'opera incisoria.

In agosto 2019 viene invitata ad esporre le sue stampe a Global Print Douro, Portogallo.

# Federica Frati

## Lalage Nydia Florio Hacker



*Tabula rasa*

È nata a Torino nel 1968. Laurea di I° e II° livello all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

La prima mostra personale all'estero è all'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda. Viaggiatrice, cura mostre al Master Olofsgarten di Stoccolma "Nuova Figurazione".

Lavora alla Galleria Dieffe di Torino, ha una rubrica sul Corriere dell'Arte. Dal 2014 vive in Germania e dal 2020 si trasferisce in UK. Dal 2017 si dedica a TABULA RASA progetto astratto olio/acrilico e tecnica mista su tela, tessuto, installazioni. Inizia un percorso espositivo fra l'Italia Torino, Roma la Sicilia e l'estero in UK negli ultimi due anni collabora ed è rappresentata da Gabriel Fine Art.

Espone a Londra, in Germania ad Augsburg, in Francia a Cannes, in Spagna a Madrid, in Portogallo a Lisbona e a New York negli Stati Uniti, Dubai negli Emirates.

Partecipa a fiere internazionali, l'ultima a Marzo 2020 a ridosso del lockdown. Ricomincia dallo Studio Ci.Co. di Roma.

# Lalage Nydia Florio Hacker

# Tiziano Fusar Poli



*Ritratto di un giovane*

Artista Cremonese classe 1949. Frequenta il liceo artistico e l'Accademia Carrara di Bergamo. Iscritto dal 2016 al Museo della permanente di Milano, dove espone nel 2020. Vince due concorsi Internazionali e due Nazionali, presente in molte collezioni pubbliche e private fra le quali citiamo: Credito Cooperativo, Banco Popolare, Vaticano, Washington Casa Bianca, Presidente Silvio Berlusconi, Ambasciate di Russia, Usa e Inghilterra.

# Tiziano Fusar Poli

# Vladimir Khasiev



*Veduta di Roma, Il Pincio*

È nato a San Pietroburgo, dove ha frequentato la scuola d'Arte e Design nella facoltà di architettura di interni. Nato da una famiglia in cui si praticava tradizionalmente l'arte figurativa, sin da giovane Khasiev predilige la tecnica dell'acquarello. Ma senza trascurare la pittura ad olio, il pastello, la grafica e il disegno. E' da moltissimi anni ormai italiano per adozione e vocazione: vive in Italia dal 1981. Dal 1987 vive a Roma.

Con la Associazione Nazionale Acquarellisti d'Italia ha partecipato, su invito a rassegne internazionali ed internazionali. Nel 1982 si è tenuta la sua prima mostra personale a Roma, in occasione della quale ha ricevuto un ottimo commento del critico Antonello Trombadori. Nel 1986 ha vinto il premio internazionale di acque rella intitolato a "Villa Borghese", svoltosi nel complesso monumentale di San Michele a Ripa.

Sono seguite numerose esposizioni della sua assidua attività sia in gallerie private che in musei o istituzioni pubbliche, tra cui la Galleria della Tartaruga a Roma, i musei Civici di Albano, le Scuderie Aldobrandini di Frascati e Villa Mondragone a Monte Porzio Catone. Dirige due scuole di acquerello, una a Roma, l'altra a Ciampino.

# Vladimir Khasiev

## Andrea Giuseppe Marte



Matteo Filippine

È nato a Locri e vive e lavora a Torino. Ha frequentato il Liceo Artistico e si è Laureato all'Accademia Albertina. Dedito ad insegnamento, pittura e restauro, inizia il percorso espositivo nella "scuderia" della Galleria Dieffe di Torino con "NO-Identity" nel 2008, a cura di Elisabetta Tolosano.

Espone principalmente in Italia con mostre curate da Tolosano, Falletti, Referza, Bramante. Scende in campo con Vittorio Sgarbi per la tutela dei beni archeologici.

La sua arte vive sospesa: come un "archeologo" Andrea Marte utilizza la foto-grafia senza essere un fotografo, le sue tecniche miste sono il risultato d'alchemici passaggi che coniugano la riproducibilità dell'immagine al gesto pittorico. Lavora con l'olio esausto senza rinnegare il colore, i soggetti indagano il rapporto vita/morte dell'individuo e del bene architettonico. È pittura in chiave mnemonica di *poiesis*; i lavori - i volti, le case, i cascinali - vivono una dimensione mitologica.

# Andrea Giuseppe Marte

# Concetto Nani



Nato a Modica. Classe 1950 dopo un percorso scientifico consegue la laurea in Giurisprudenza. La sua vera passione l'arte, da tutte le angolazioni. Espone sia a Roma presso la Galleria Stefano Simmi che a Palazzo Grimaldi a Modica. Un artista le cui opere sono impregnate sull'ironia... ogni opera che a prima vista potrebbe sembrare un rebus poi si rivela un'opera ironica, di un'ironia elegante e tagliente. Spesso rivolta all'ecologia e ai mutamenti climatici... ma tutto realizzato con soave leggerezza. Le sue opere digitali esprimono emozioni gioiose anche se poi parlano di argomenti drammatici...

*Riscaldamento globale*

# Concetto Nani

# Ornella Ogliari



Visione eterea

Nata a Milano nel 1961, frequenta il Liceo Artistico e l'Istituto Europeo di Design (IED). Artista poliedrica, ha partecipato a varie mostre e utilizzato ogni genere di materiale la Natura del luogo in cui vive in campagna, ispira molto la sua Arte.

*“Quando dipingo chiudo gli occhi e lascio che le mani plasmino il colore, mi piace sentirlo fra le dita, lascio che guidino la spatola, il pennello. Dipingere mi trasporta nel mio mondo parallelo e la sua espressione si concretizza a seconda di quello che voglio esprimere, con tecniche e stili che spaziano dall'Espressionismo Astratto al Figurativo fino a giungere all'Espressionismo Materico. Nei miei quadri vedo rappresentata la mia storia, ogni singola goccia di colore, ogni pennellata raccontano il mio essere, la mia anima.”*

# Ornella Ogliari

# Stefano Orazi



*Libertà*

Nato a Roma nel Maggio del 1973, dopo il diploma di liceo artistico ha conseguito il diploma di laurea all'Accademia dell'illustrazione di Roma; in seguito ha lavorato come grafico mentre si specializzava in aerografia, tecnica che usaprinzialmente nei suoi lavori.

Ha lavorato come decoratore di ambienti privati, locali, mobili, specializzandosi nella decorazione di carrozzerie specialmente di moto, inoltre ha conseguito l'attestato di tatuatore e possiede uno studio dove porta avanti la sua arte su corpo e non. Specializzato in ritratti e figura, ama la pittura surrealista e figurativa, che è poi il genere che si ritrova nei suoi lavori, specialmente su tela, caratterizzati solitamente da un uso "parsimonioso" del colore.

Predilige generalmente tecniche miste aerografo-pennelli-acquerello. Ama creare contrasti tra la pittura materica e gestuale in contrapposizione a sfumature morbide e delicate, accostamenti di tratti pittorici a particolari più realistici.

Essendo un ex fan dell'iperrealismo trova più interessante la spontaneità che il semplice esercizio di stile.

# Stefano Orazi

## Bruno Premoli



*All'improvviso il tramonto*

Artista cremonese, da molti anni attivo in mostre importanti, presente in prestigiose collezioni private e pubbliche. La sua è una pittura tutta d'emozione, che ora si è fatta più "minimal" e sintetica giocando su scansioni spaziali di grande effetto scenografico.

Così, su larghe campiture monocromatiche si dipartono rette e diagonali che sezionano le superfici e letteralmente sembrano tagliare le superfici dei dipinti creando magiche atmosfere colme di silenzio che suggeriscono infiniti spazi.

# Bruno Premoli

# Anna Romanello



*Impronte*

Artista-performer, già docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma, dopo gli studi all'Accademia di Brera a Milano si trasferisce a Parigi, all'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts e all'Atelier 17 di S. W. Hayter. A Roma, lavora alla Calcografia Nazionale.

Edita numerose edizioni e libri d'Artista in Italia e in Francia. Soggiorna a Londra dove avvia un progetto di opere fotografiche sulla città.

Numerose sono le sue mostre; le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche in ogni parte del mondo.

# Anna Romanello

## RORO



*Attimi volati via*

Rosanna Romano, in arte "RORO", artista bresciana, classe 1951. Autodidatta, molto dotata nel disegno e con uno spiccato senso del colore. Dalle sue opere emerge tutta la delicatezza del suo animo, a volte inquieto, sensuale e romantico. La sua precisione nelle forme è degna di nota. Emerge dalla sua pittura, grande espressività, compiutezza e giusti volumi. Le sue figure sono sempre collocate con accuratezza prospettica, a volte ardite nello spazio. I soggetti sono vari, anche se l'artista preferisce soffermarsi in particolare sulla figura umana a cui conferisce grande espressività.

# Rosanna Romano

## Rossella Tavcar

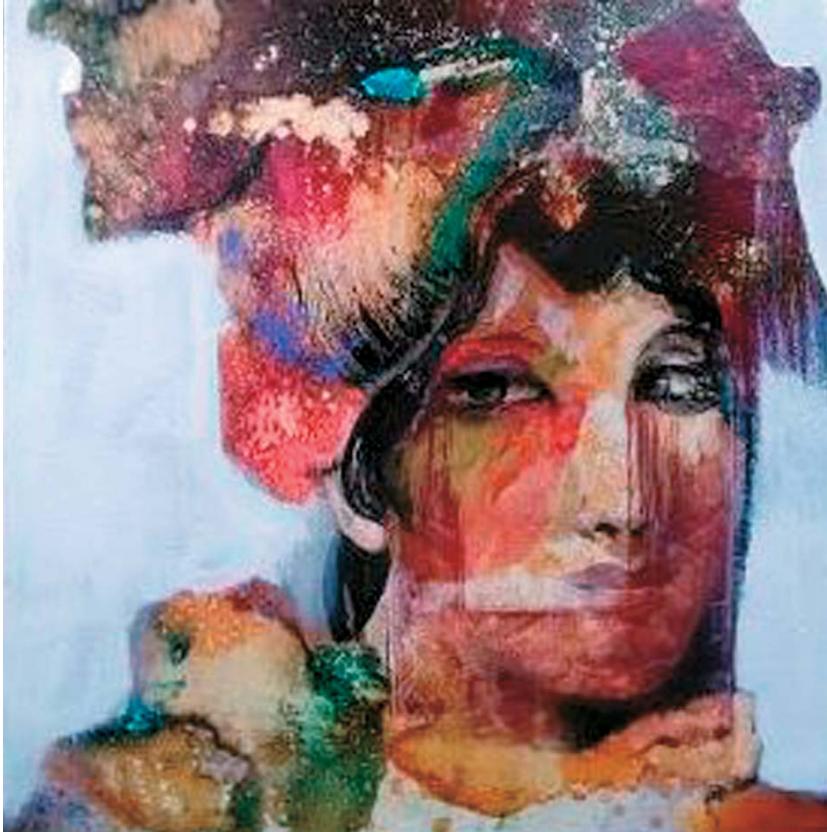


*Leggerezza*

Rossella Tavcar è diplomata in arredi per interni e per diversi anni ha esercitato la sua professione. Anche se non è da molto che dipinge mostra una sorprendente capacità dell'uso del colore ed è particolarmente dotata nel disegno. Al suo attivo ha già diversi trompe l'oeil di grandi dimensioni collocati in case di collezionisti privati che riscuotono molti consensi. Ha esposto in mostre collettive ed è stata premiata al concorso del 2019 promosso dalla Pro Loco di Soresina. Nello stesso anno è stata selezionata per la rassegna: "Il territorio, ieri oggi e domani", una iniziativa che ha avuto molto successo, promossa dalle Associazioni in Rete. Riconfermata alla rassegna per il 2020 che ha per tema l'acqua. La pittura di Rossella ha i toni morbidi, delicati e mediati, raramente usa colori primari, ma riesce ad imprimere alle sue rappresentazioni forza espressiva, derivante dall'attenzione ai dettagli nell'insieme dell'ambientazione. In grado di descrivere raccontare e condividere. Il suo linguaggio è in divenire.

# Rossella Tavcar

# UBER



Luciano Gatti, nome d'arte "UBER", nasce a Rovigo. Vive e lavora a Orzinuovi, in provincia di Brescia, da oltre trent'anni. Si accosta alla pittura giovanissimo, in seguito apprende la tecnica dell'affresco e del trompe l'oeil.

Da adulto ha frequentato la Libera Accademia di belle arti di Brescia.

La sua tecnica è un espressionismo figurativo".

L'artista ha eseguito affreschi in diverse parti del mondo, le sue opere sono collocate in prestigiose collezioni pubbliche e private.

*Favilla*

# Luciano Gatti

## Daniela Veronese



*Il vaso*

Nata a Milano il 4 di Marzo 1960.  
Risiede e lavora a Cesano Boscone, in provincia di Milano.

Dopo gli studi regolari ha frequentato l'Accademia di Brera.

La sua pittura spazia dall'olio al pastello, mescolando il segno raffinato con la ricerca di nuovi impasti cromatici.

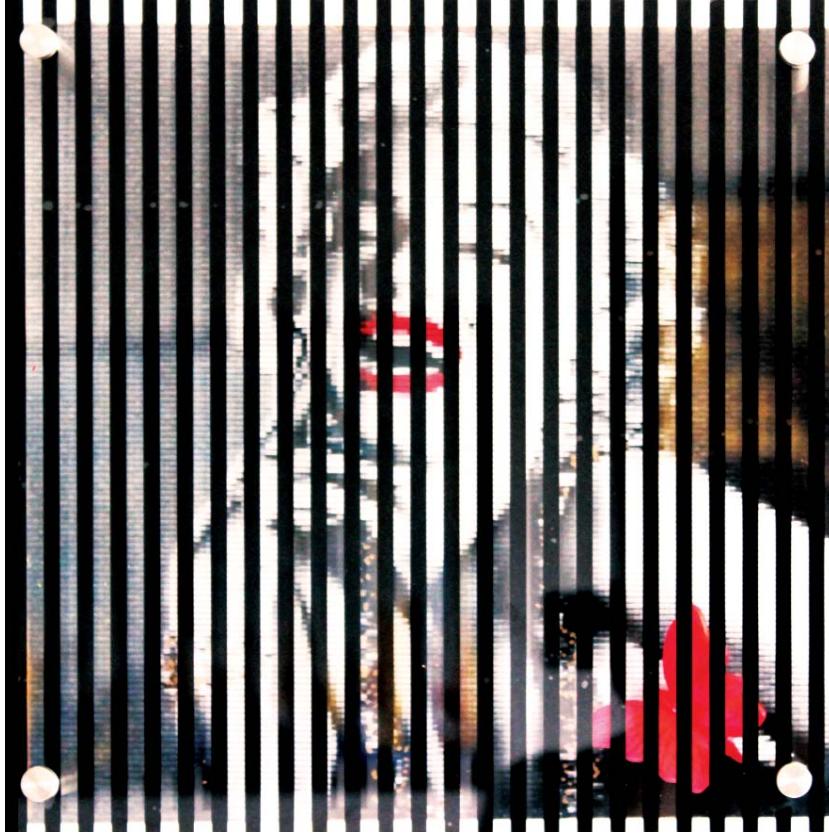
Non disdegna le grandi superfici, cimentandosi con successo in fondali e scenografie.

Alterna riproduzioni di grandi maestri a opere proprie, cercando di trarre nuovi stimoli alla propria ricerca.

# Daniela Veronese

# Vilma Vulcanes

*Artista di plastica  
Fotografo documentario*



*Marilyn*

Sono un avvocato di professione e un artista di Passion, per me l'arte è scoprire e valorizzare i sensi. Sono nata in Venezuela, amante della pittura, della fotografia, degli assi fondamentali della mia passeggiata attraverso questo mondo. La spiritualità nella mia vita gioca un ruolo importante perché grazie ad essa sono cresciuta internamente, per camminare, respirare questa vita aggiungendo colore e sfumando i grigi. L'arte è stata il pilastro di questo percorso di vita che ti porta ad essere libero in ogni modo. Per quanto riguarda la fotografia, ho iniziato a sentirmi attratto dall'arte digitale, in questo modo catturi in un momento e per sempre la passione, la luce e configuri un'opera che può essere magica nel tempo. Concentrandomi sulla fotografia documentaria all'interno della quale mi rivolgo ai religiosi.

*Vedi l'Arte e il tuo look sorriderà...*

# Vilma Vulcanes

## Giuseppe Zumbolo



*Windows in the sky*

Nato nel 1955, espone dalla metà degli anni 70. Ha esposto in molti luoghi. Sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero e sono pubblicate in alcune autorevoli edizioni. Profondo studioso d'arte, nel corso della sua lunga carriera ha avuto diverse fasi formative. Dalle copie d'autore del periodo giovanile, allo studio dei Fauves, in modo particolare attratto dalla figura di Matisse, alla Pop-Art degli anni 80, ai paesaggi Newyorkesi, città nella quale ha vissuto per qualche tempo. A New York rimane affascinato dalle opere di Mark Rothko che lasceranno un profondo segno nella sua produzione artistica futura. Da circa un ventennio la sua ricerca è orientata al secondo 900. La sua arte non è citazionismo, bensì ricerca di un linguaggio autonomo nella contemporaneità dell'arte.

# Giuseppe Zumbolo

# gli artisti

ARMAN

Luisa Angelucci

Franco Bacci

PACO BOSIO

Miriam Brancia

Valentino Brunetti

Giorgio Calza

Stefania Camilleri

Koozma Corbut

Gianluca Cremonesi

Adriana Dal Bò

Franca De Ponti

Beppe Francesconi

Federica Frati

Lalage Nydia Florio Hacker

Tiziano Fusar Poli

Vladimir Khasiev

Andrea Giuseppe Marte

Concetto Nani

Ornella Ogliari

Stefano Orazi

Bruno Premoli

Anna Romanello

RORO

Rossella Tavcar

UBER

Daniela Veronese

Vilma Vulcanes

Giuseppe Zumbolo



ORBIS | EDIZIONI

DAL PROGETTO ALLA STAMPA



**STUDIO**

**GALLERIA D'ARTE  
STUDIO Ci.Co.**

VIA GALLESE 8 | 10 | 12

cotellessacinzia@gmail.com

